

## Ainevaldkond: KUNSTIAINED

### 1. Valdkonnapädevus

Kunstide valdkond võimaldab kõiki üldpädevusi loomulikult lõimida igapäevasesse õppetöösse nii teooria kui ka praktika kaudu.

**Väärtuspädevus.** Kunstid rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhineva kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsivate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist.

**Sotsiaalne pädevus.** Kunstiainete uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused, ühismuuseumitsemine ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Koolis tegutsevad mitmed koorid, mille töös osalemine arendab õpilastes nii vastutustunnet kui sotsiaalsust. Õppeaasta jooksul toimuvad erinevad valdkonnapõhised traditsioonilised üritused (jõulukontsert, kevadkontsert, näitused).

**Enesemääratluspädevus.** Loovülesannete ja esinemiste kaudu saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset ja adekvaatset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

**Õpipädevus.** Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili.

**Suhtluspädevus.** Kunstiainetes on tähtsal kohal teostest, stiilidest, ajastutest jms rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Kunstiainetes tutvutakse kunsti ja muusika kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides“ sõnumeid ühest keelest teise.

**Matemaatikapädevuse** arengut toetavad kunstides rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunsti kategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.

**Ettevõtlikkuspädevuse** kujunemist toetavad kunstides individuaal-, rühma- ja loovtöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse

igapäeva elu nähtustega. Kunstide valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine.

## 2. Ainevaldkonna õppeained (loetelu)

Kunstiainete valdkonna õppeained on muusika ja kunst.

| I kooliaste (tunnijaotus aineti ja klassiti)   | II kooliaste (tunnijaotus aineti ja klassiti)   | III kooliaste (tunnijaotus aineti ja klassiti)  |
|--|---|---|
| 1.kooliaste- 10,5 tundi nädalas<br><u><b>Muusikas</b></u><br>6 tundi nädalas<br><b>1.klass- 2 tundi nädalas</b><br><b>2.klass- 2 tundi nädalas</b><br><b>3.klass- 2 tundi nädalas</b><br><br><u><b>Kunst</b></u><br>4,5 tundi nädalas<br><b>1.klass- 2 tundi nädalas</b><br><b>2.klass- 1,5 tundi nädalas</b><br><b>3.klass- 1 tundi nädalas</b> | 2.kooliaste- 7 tundi nädalas<br><br><u><b>Muusika</b></u><br>4 tundi nädalas<br><b>4.klass- 2 tundi nädalas</b><br><b>5.klass- 1 tundi nädalas</b><br><b>6.klass- 1 tundi nädalas</b><br><br><u><b>Kunst</b></u><br>3 tundi nädalas<br><b>4.klass-1 tundi nädalas</b><br><b>5.klass-1 tundi nädalas</b><br><b>6.klass-1 tundi nädalas</b> | 3.kooliaste- 6 tundi nädalas<br><br><u><b>Muusika</b></u><br>3 tundi nädalas<br><b>7.klass- 1 tundi nädalas</b><br><b>8.klass- 1 tundi nädalas</b><br><b>9.klass- 1 tundi nädalas</b><br><br><u><b>Kunst</b></u><br>3 tundi nädalas<br><b>7.klass-1 tundi nädalas</b><br><b>8.klass-1 tundi nädalas</b><br><b>9.klass-1 tundi nädalas</b> |

## 3. Ainevaldkonna kirjeldus (*suurde kasti*) ja õppeainete kirjeldused (*ühete läheb aine nimetus ja kõrval kasti õppeaine kirjeldus; õppeainete kaste võite juurde teha või maha võtta*)

Kunstide valdkonna aineid ühendab tähelepanu pööramine loovuse ja eneseväljendusoskuse arenemisele ning tervikliku maailmapildi kujunemisele. Kunstidega tegelemise kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas. Kunstitegevused tasakaalustavad teiste ainete valdavalt verbaalset ning analüütilist mõtlemist, lisades kujundliku, sünteesiva ja intuiitivse poole. Kunstidega tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele. Väga oluline on õpilaste endi aktiivne osalemine loomisprotsessis, mille kaudu õpitakse tundma traditsioonilisi ning nüüdisaegseid kunste, samas aga kujundatakse nii tolerantsust erinevate väljendusvormide osas mõistmist kui kriitikameelt.

### **Kunstiainete sisus, tegevustes ja taotlustes on ühised järgmised aspektid:**

- 1) teadmised kunstidest (analüüs);
- 2) erinevate kunstide seostamine (süntees);
- 3) ainealane (verbaalne) keel;
- 4) loominguline eneseväljendus (loomine, esitamine);
- 5) kunstiloomingu vastuvõtmine (kommunikatsioon, kriitika);
- 6) oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine (mitmekultuurilisus);
- 7) kultuuriväärtuste kaitsmine (jätkusuutlikkus).

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>MUUSIKA</b>  | Muusikaõpetus toetab õpilase individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse kaudu. Muusikaõpetuses avatakse ja avardatakse võimalusi muusikaga tegeleda ja muusikast rõõmu tunda ning toetatakse elukestva muusikahuvi teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamisega kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaal kultuurilisi väärtushinnanguid.   |  |
| <b>KUNST</b>  | Kunstiõppe siht on tutvuda visuaalsete väljendusviisidega, arendada loome-, mõtlemis-, mõtestamis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuv maailmas.  |  |
| <b>4. Lõimingu korraldamine ainevaldkonnas</b>  |   |  |
| <b>I.Üldpädevuste kujundamine</b>   | <b>II.Lõiming ainevaldkondadega</b>   | <b>III.Läbivad teemad</b>  |
| 1-väärtuspädevus<br>2-sotsiaalne pädevus<br>3-enesemääratluspädevus<br>4-õpipädevus<br>5-suhtluspädevus<br>6-matemaatikapädevus<br>7-ettevõtlikkuspädevus<br>8- digipädevus | 1-keel ja kirjandus<br>2-võõrkeeled<br>3-matemaatika<br>4-loodusained<br>5-sotsiaalsained<br>6-kunstiained<br>7-tehnoloogia<br>8-kehaline kasvatus  | 1-Elukestev õpe ja karjääri planeerimine<br>2-keskkond ja jätkusuutlik areng<br>3-kodanikualgatus ja ettevõtlikkus<br>4-kultuuriline identiteet<br>5-teabekeskond<br>6-tehnoloogia ja innovatsioon<br>7-tervis ja ohutus<br>8-väärtused ja kõlblus |
| <b>Lõiminguprojektid</b>  |   |  |
| <b>Klass</b>  | <b>Projekti nimi ning eesmärk</b>   |  |
| 4. klass  | <b>Uuskasutus</b><br>Õpilane tunneb taaskasutusega seotud sõnavara ning kasutab säästlikult materjale ja töövahendeid jääkmaterjalidest uue eseme valmistamiseks. Õpilane valib, mis materjale kasutab ja missuguse pilli loob. Õpilane esitleb oma pilli seminaril.<br><a href="https://docs.google.com/document/d/1kGxE3vZo2zDA0spzMK7Gu28Cltyvh7X2nNDEOnQvDGw/edit?usp=drive_web&amp;oid=104300500918865480027">https://docs.google.com/document/d/1kGxE3vZo2zDA0spzMK7Gu28Cltyvh7X2nNDEOnQvDGw/edit?usp=drive_web&amp;oid=104300500918865480027</a> |  |
| 5. klass  | <b>Mängud</b><br>Õpilane kaardistab, missuguseid mängu mängiti vanasti (rahvamängud) ning   |  |

|          |  |
|----------|--|
|          | <p>missugused mängud on populaarsed praegusel ajahetkel. Üheskoos erinevaid mängu läbi mängides harjutab õpilane koostööoskust.</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1gNSKMnkWFtF-JHrf5n4-ox-CPmSepXtRCxVxVK0IT8U/edit">https://docs.google.com/document/d/1gNSKMnkWFtF-JHrf5n4-ox-CPmSepXtRCxVxVK0IT8U/edit</a></p>   |
| 7. klass | <p><b>Ärkamisaeg muusikas ja luules</b></p> <p>Õpilane oskab teha koostööd ning analüüsib rühmades luuletuse sisu ning ülesehitust.</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1yXFCcDxUrOiA1m7oV74DZXTurw4YAfjajhBgj15FVU/edit">https://docs.google.com/document/d/1yXFCcDxUrOiA1m7oV74DZXTurw4YAfjajhBgj15FVU/edit</a></p> |

**Ainevaldkondlikud hindamise erisuses (siin tuua välja, kuidas ainet hinnatakse ja kas on aineti ka erisusi)**

Hindamine kunstiainetes suunab ja julgustab õpilasi õppima ning tekitab ja hoiab huvi kunsti ja muusika vastu. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, kunsti ja muusika ainekavas esitatud õpitulemused ning kooli kehtestatud hindamisjuhised. Hindamise käigus saavad õpilased mitmekülgset tagasisidet oma töökultuuri ja töö ning individuaalse arengu kohta, millega toetatakse nende kujunemist positiivse minapildi ja adekvaatse enesehinnanguga enastjuhtivaiks õppijaiks. Hindamisega luuakse õpilastele võimalusi õppe vältel oma edusamme esile tuua, julgustades neid enda tugevaid külgi kasutama ja uusi oskusi arendama. Õpilastele võimaldatakse eri viise eneseanalüüsiks ja kaaslastelt tagasiside saamiseks ning selle aktsepteerimiseks. Õpetaja saab tagasisidestamise, hinnangute ja hindamise kaudu teavet oma õpetamise tulemuslikkuse kohta ning sisendit nii õppe kui ka iseenda pädevuste arendamiseks.

Alates esimesest kooliastmest kaasatakse õpilane nii oma tööd hindama kui ka kaasõpilastele tagasisidet andma.

Õpilasele on õppeühiku (õppetegevuste kogum, mis on suunatud samade õpitulemuste saavutamisele) alguses teada, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamiskriteeriumid.

Õpilast suunatakse õppe käigus oma õppimist ja seatud eesmärkide saavutamist analüüsima ning reflekteerima.

Aineteadmiste ja -oskuste kõrval antakse tagasisidet üldpädevuste arengu ning väärtushoiakute ja -hinnangute kujunemise kohta. Hoiakute kujunemise kohta antakse tagasisidet suunavate ja toetavate sõnaliste hinnangutega. Õpilase seisukohtadele ühiskonnas ja maailmas toimuva

kohta antakse sõnalist kirjeldavat tagasisidet. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid pööratakse tähelepanu ka õpilase keelekasutusele, sh kunsti- ja muusikaterminite õigele kasutusele ning õigekirjale, mida arvestatakse hindamisel ülesande eesmärgi ja kokkulepitud hindamiskriteeriumide põhjal.

Hindamisel lähtutakse õppimisele seatud eesmärgist ja hinnatakse seda, mida on õpetatud, rakendades nii diagnostilist, kujundavat kui ka kokkuvõtvat hindamist, mida esitatakse nii sõnaliste hinnangute kui ka mitmeeristuvate ja numbriliste hinnetena. Diagnostiliselt

hinnates selgitatakse välja õpilaste eelteadmiste ja oskuste tase, ainealased väärarusaamad ning eriomased õpiraskused, et kavandada edasist õppimist ja õpetamist.

Erineva keerukusastmega teadmiste, oskuste ja hoiakute hindamise võimaldamiseks kasutatakse mitmekesiseid hindamisviise ja -vorme. Hindamisvahendi ja -viisi valik sõltub seatud õppe-eesmärkidest ning eeldatavast õpitulemusest.

Kunstiainete valdkonnapädevuse omandamisel on õppe jooksul oluline roll kujundaval hindamisel, mis toetab õpilase eneseusku ja innustab teda oma võimeid arendama. Kujundava hindamise kaudu saab õpilane temale arusaadaval viisil esitatud suulist ja kirjalikku tagasisidet oma õpitulemuste saavutamise taseme ning tugevate külgede ja arenguvõimaluste kohta. Kujundava hindamise rakendamist toetab õppeolukorras tehtud tööde õpilasepoolne dokumenteerimine näiteks kavandite, jooniste, õpimapi, blogina vms.

Kunstiainetes väärtustatakse **harjutamist**. Õpitulemuste saavutamise toetamise kõrval keskendutakse kujundava hindamise vältel järgmistele aspektidele:

- 1) loovuse arengu toetamine (probleemide märkamine, mõtete voolavus ja paindlikkus, originaalsus, probleemilahendamisoskused, refleksioon);
- 2) huvi ja nii õppest kui ka kunsti- ja kultuurielust aktiivse osavõtu toetamine;
- 3) isikliku sideme loomine ainega ja isikupärase väljenduslaadi otsimine;
- 4) sallivuse areng ja silmaringi avardamine.

Kooli õppekavas kehtestatud hindamisjuhiste järgi võib arvestada tunnist osavõtu aktiivsust ja tunnivälisest muusikategevusest (nt osalemine koolikooris, orkestris, ansamblis, esinemine kooliüritustel, kooli esindamine konkurssidel/võistlustel, sh muusikaolümpiaadil).

Kokkuvõtvalt hinnatakse üldjuhul õppeperioodi või mahuka õppeteema lõpul, lähtudes õppest kui tervikust ja taotletavatest õpitulemustest, seejuures arvestatakse, et hinnatel võib olla sõltuvalt töö mahust erinev kaal. Hindamiskriteeriumid loob õpetaja õpilasi kaasates kooli kehtestatud hindamisjuhiste põhjal.

Hindamisviisid meie koolis:

- 1.kooliaste - sõnaline hindamine
- 2.kooliaste - mitteeristav hindamine
3. kooliaste - 7.-8.klassis mitteeristav hindamine ja 9.klassis numbriline hindamine

#### **Õppekorralduse erisused (ehk õppe kavandamine ja korraldamine) (kas on mingeid korralduslikke erisusi meie kooli eripärast tulenevalt):**

Poolaastaõpe osaliselt.  
 Pikad ja lühikesed ainetunnid.  
 Lõiminguprojektid alates 2.kooliastmest..  
 Valikainesüsteem alates 2.kooliastmest.  
 Iseõppepäevad.  
 Pika õppetunni liikumispausid.  
 Teistmoodi õppimise päevad.  
 Karjäärinädal.

#### **Õppekeskkonna erisused (mis keskkondades õppetöö toimub, siia ka meie eripära, nt AHHAAs vms)**

Muusika ja kunsti õppetöö toimub peamiselt kaunite kunstide majas Tähe 101.  
Pillituba harjutamiseks.